



## **tots els focs el foc**

Homenatge a Julio Cortázar, a la literatura que crema

Exposició itinerant en la qual creadors plàstics provinents de l'A FAD i d'Artesans de Gràcia presenten 15 visions suggerides per la lectura de Julio Cortázar, per la visió del foc com a metàfora unitària. Aquesta exposició està pensada per complementar els espais de lectura a les biblioteques del país, tot començant per la fantàstica biblioteca Jaume Fuster del barri de Gràcia de Barcelona. La paraula com a terreny de la imaginació del lector, les imatges plàstiques i matèriques com a experiència de l'espectador que tanca el cercle: Tots els focs el foc.

El **26 de setembre del 2008** s'inaugurarà l'exposició TOTS ELS FOCS EL FOC a la Biblioteca JAUME FUSTER del barri de Gràcia. Les 15 obres hauran estat seleccionades per un jurat competent d'entre les obres presentades a la convocatòria que organitzarà l'A FAD.

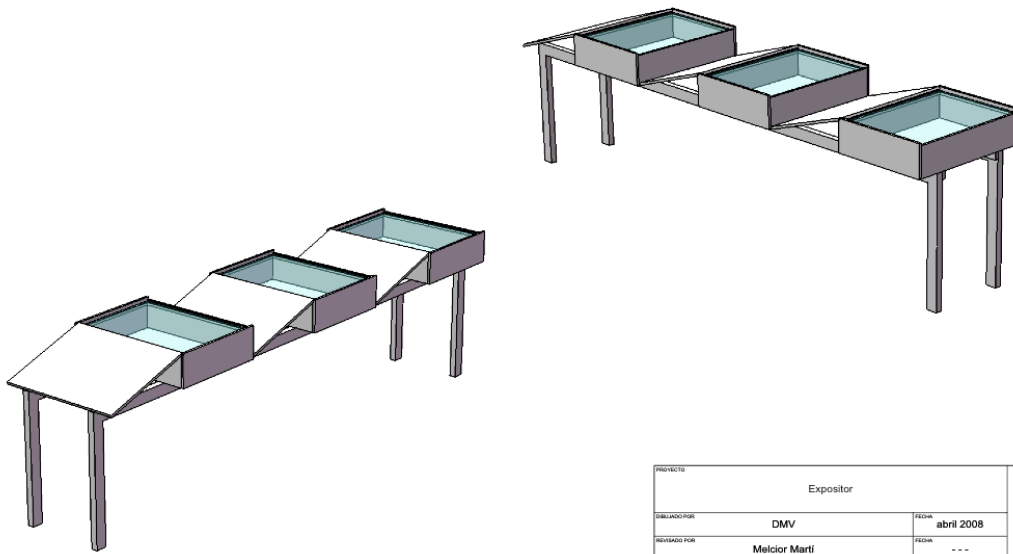
La voluntat de la convocatòria és aportar una visió multidisciplinària i original de l'obra de Julio Cortázar (en particular, del seu relat TODOS LOS FUEGOS EL FUEGO), així com del foc com a element revitalitzador. Aquesta visió vol ser un estimulador de la lectura, de les capacitats imaginatives del lector, tot creant un cercle d'imatges que van del text a l'obra plàstica i d'aquesta al text, a la literatura.

Per això confiem en la seva itinerància per les biblioteques del país.

El concepte d'aquesta exposició (el pes dels seus components, la seva manipulació) permet la itinerància: és adaptable a qualsevol tipus d'espai amb parets o sense, tancat o obert; admet la il·luminació natural de cada lloc; és fàcil de vigilar i comporta un muntatge i desmuntatge fàcils i autònoms.

Els artistes i artesans (membres de l'A FAD i Artistes de Gràcia) són convocats a presentar els dossiers amb les seves propostes (cinc màxim per autor/a) abans del dia **30 de juny del 2008** a la seu de l'A FAD. Aquestes propostes hauran de tenir en compte la idoneïtat temàtica (TOTS ELS FOCS EL FOC), una mida màxima de 75x55x15 cm, amb un pes màxim de 3 kg, i hauran de ser obres que permetin ser fixades en pla sobre la caixa-suport que constitueix el mòdul bàsic de l'exposició. El dossier ha d'incloure una foto representativa de l'obra, que serà reproduïda al catàleg de mà (mida 20x20 cm, 300 ppp, format digital jpg). Igualment, s'inclourà una fitxa tècnica completa de l'obra, un comentari breu (300 caràcters), que serà inclòs al catàleg i a la pròpia exposició, i un breu *curriculum vitae* de l'autor/a.

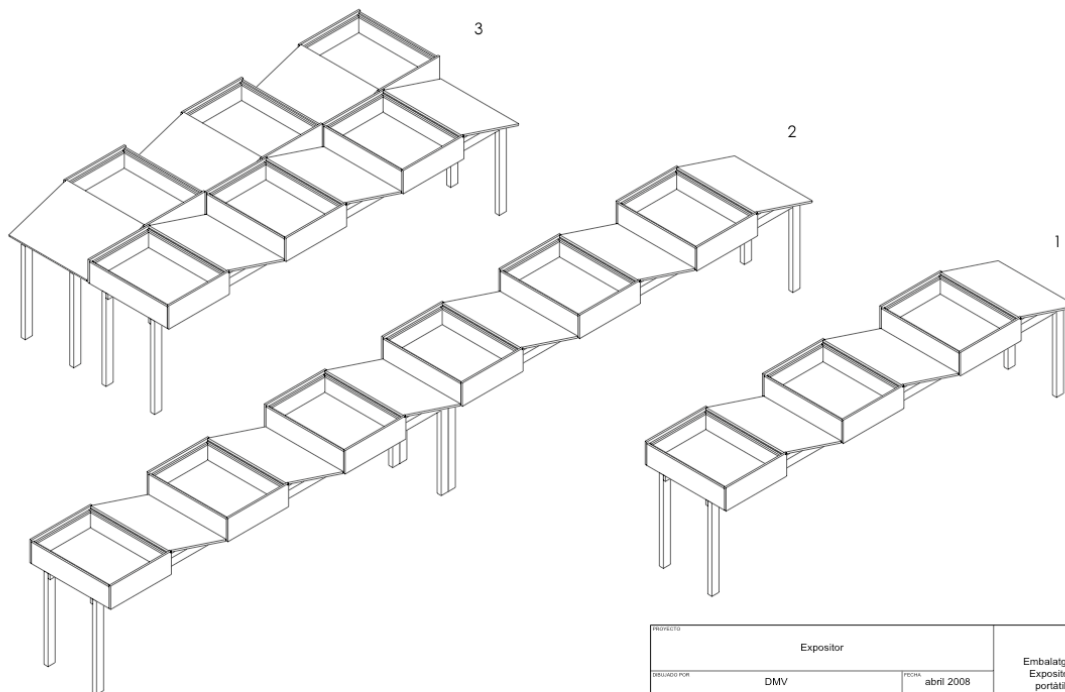
El dia **22 de setembre del 2008** les obres seleccionades es portaran a un taller (per determinar) on seran instal·lades en les respectives caixes-expositor.



PROYECTO				Expositor		Embalatge / Expositor portàtil	
DISEÑADO POR		DMV		FECHA		abril 2008	
REVISADO POR		Melcior Martí		FECHA		---	
MATERIAL		Fusta i vidre		ACABADO		---	
ESCALA		1:10		PIEZA		vistas	
FORMATO DE HOJA		A4		NOMBRE DE ARCHIVO		nombre.sldprt	
HOJA NÚMERO		1		TOTAL DE HOJAS		1	

Expositors (finalment seran 5 mòduls / 15 obres), amb propostes de diferents distribucions.

Cada caixa està coberta amb un vidre, i la tapa lateral (on va tota la informació de cada obra) protegeix i tanca la peça durant el transport.



PROYECTO				Expositor		Embalatge / Expositor portàtil	
DISEÑADO POR		DMV		FECHA		abril 2008	
REVISADO POR		Melcior Martí		FECHA		---	
MATERIAL		Fusta i vidre		ACABADO		---	
ESCALA		1:20		PIEZA		Título de plano	
FORMATO DE HOJA		A4		NOMBRE DE ARCHIVO		nombre.sldprt	
HOJA NÚMERO		2		TOTAL DE HOJAS		4	