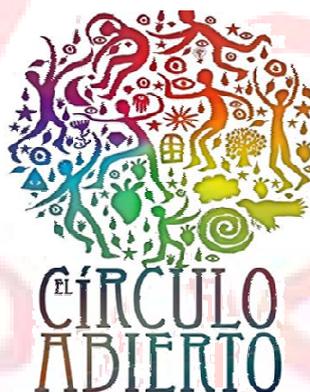


MÓDULO INTRODUCTORIO Y FORMACIÓN 2018/2019



¿Qué es?

Módulo Introductorio: es el acercamiento inicial a estas pedagogías a fin de familiarizarse y sensibilizarse con este tipo de dinámicas.

Ciclo Formativo: es un ciclo de 2 años repartido en solo 4 encuentros para aprehender e incorporar pedagógicamente las dinámicas y así poder aplicarlas dentro del desarrollo profesional y social de cada participante

El Círculo abierto es una experiencia vivencial que toma al Ritmo en todas sus dimensiones para el desarrollo de la intuición, la empatía, la concepción de red y el despliegue de la fuente creativa que vive en cada ser humano.

A través de dinámicas, ejercicios y recursos vivenciales que llamamos **PEDAGOGIAS DEL PRESENTE**

¿Por qué?

Los seres humanos estamos entrelazados en una danza rítmica.

Dependemos del ritmo para pensar, sentir, movernos o actuar en forma eficaz y fluida, así como para percibir adecuadamente los estímulos exteriores y reaccionar ante ellos.

Hay ritmo en todo, en nuestra respiración, en nuestro caminar, al hablar, en el canto de un pájaro, en el movimiento de un cardumen, en el cambio climático.

Todos los movimientos del cosmos, desde el átomo más pequeño hasta la estrella más grande vibran con ritmo.

El eje fundamental de nuestra propuesta es considerar al Ritmo como un patrimonio universal que guía cada uno de nuestros ciclos vitales.

Proponemos un sistema de trabajo rítmico intuitivo que permite ampliar nuestras percepciones para acercarnos a una sinfonía mucho mayor donde todo está interconectado y donde el universo está totalmente implicado.

¿Para qué?

Promover el contacto vivencial con la ley del ritmo desde un lugar integral: cuerpo, mente, emoción, espíritu.

Propiciar el reconocimiento, la comprensión y la expansión del caudal intuitivo, emocional, imaginativo y creativo del participante.

Impulsar la predisposición a distinguir la actitud interna más adecuada en cada momento que el presente requiera, en función del reconocimiento de ser parte de la totalidad y no separados de ella.

¿Cómo?

Con la **exploración integral del Ritmo** que ha permitido la unión de las diversas áreas expresivas, vinculares y creativas.

Se desarrollan dinámicas con el espacio, la percepción del tiempo, el lenguaje corporal, los paisajes sonoros, la percusión corporal, las artes combinadas, el juego, etc...

Una síntesis que emerge de la fusión de desarrollos propios con propuestas de diferentes escuelas, métodos y maestros.

Algunas de estas técnicas del entrenamiento rítmico, se inspiran en el trabajo del antropólogo estadounidense Edward T. Hall, que investigó durante treinta años, la comunicación humana en las diferentes culturas, y pudo alcanzar a demostrar como todas las facetas de nuestro comportamiento están implicadas en un proceso rítmico.

¿Para quién?

Está destinada a cualquier persona sea cual sea su desempeño en la sociedad.

Artistas, docentes, terapeutas y todos aquellos deseosos de expandir y compartir el proceso creativo.

Para aquellos que buscan herramientas prácticas para acompañar grupos.

“Por muchas que sean nuestras imperfecciones, en el fondo de todos nosotros existe un pulso silencioso de ritmo perfecto, un complejo de formas de onda, vibraciones y resonancias, absolutamente individual y único, y que sin embargo, nos conecta con todas las demás cosas del universo. El acto de ponernos en contacto con este pulso puede transformar nuestra experiencia personal y de un modo u otro, alterar el mundo que nos rodea”. (George Leonard).

Lugar: Barcelona

PUNTOdeENCUENTRO

Centro especializado en Psicoterapia Gestalt y Trabajo Corporal Integrativo

C/ Viladomat 152, 1º (entre Aragón y Consejo de ciento) <M> L 1 Urgell y Rocafort

Fecha: 16, 17 y 18 de Febrero de 2018

Horario:

Viernes 16 de Febrero, de 18 a 2130 horas

Sábado 17 de Febrero, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Domingo 18 de Febrero, de 10 a 14 horas

Aportación: 185 euros

Contacto: formacionbcn.elcirculoabierto@gmail.com Telf: 690 760 855

Links de videos de referencia:

<https://youtu.be/EMMlqhAyaqs>

<https://youtu.be/mIc3P17Lu94>

<https://youtu.be/sSuH8m9ZKqg>