



Experimentando con agua y jabón.
Taller recreativo.
(Producciones Aledañas)

Introducción:

La liviana pompa de jabón, es uno de los objetos más hermosos y complejos del universo. Las pompas de jabón son imágenes de alegría y la libertad. También son símbolos de la fragilidad, fugacidad y magia.

La contemplación de una pompa de jabón, nos enseña cada vez, cosas nuevas acerca de la realidad física del mundo. Las cualidades de la luz, el clima, el peso atmosférico y las leyes de la gravedad, intervienen en su comportamiento y ayudan para hacerla posible. En las espléndidas policromías de la superficie de una pompa de jabón podemos observar la tensión de su membrana vulnerable. En ella encontramos la clave de las leyes que rigen las relaciones entre las partículas. Es decir, la cohesión fundamental del universo, sin la cual no existiríamos más que como un polvo finísimo disperso en el espacio vacío.

En los últimos años, he estado buscando formulas y experimentando con burbujas, he pasado horas fabricándolas, viéndolas volar y desaparecer.



He comprobado, la sonrisa y el asombro en el rostro de la gente, al ver formarse y volar, una burbuja gigante. La complejidad que encierra la frágil pompa y el interés expresado por los observadores de ganas de hacer ellos mismos la experiencia, es lo que me ha conducido a pensar esta actividad lúdica y creativa.

He recopilado unos cuantos experimentos con pompas de jabón y los he organizado a modo de taller.

“Precipitaciones Bubble Workschop” es un taller itinerante para experimentar y jugar con agua y jabón.

Para empezar, necesitamos conseguir una adecuada temperatura interior, concentración y sentimiento de desapego por cualquier otra cosa que esté pasando. La menor distracción, puede impedir que se produzca el milagro.

El aire que se sopla dentro de la burbuja, es el mismo que usamos en la palabra. Hay que tener tanta cautela al hablar, como para enfrentarnos con el copo de espuma, que aguarda el privilegio de convertirse en otra cosa...



Metodología.

El taller comenzará con una explicación de la actividad, el uso de los materiales y una preparación psico-física. Cuando estemos listos, comenzaremos haciendo un recorrido por distintos prototipos de burbujas, los experimentaremos y contemplaremos, fomentando la curiosidad, el trabajo en equipo, el cuidado por la actividad y su resultado. Descubriremos los secretos de este arte sutil. Intentaremos inventar con estos elementos un nuevo desafío algo más difícil aún?!



PROTOTIPOS: (varían según las edades de los participantes)

Hacer burbujas con las manos. Prototipo de pomas que caen en lana y no se rompen. Prototipo de enfrascar una pompa de jabón en un tarro de vidrio. Burbujas concéntricas, unas dentro de otras, o al costado formando arquitecturas, sobre una mesa humedecida y usando rociador y tubos para soplar. La boquilla debe mantenerse vertical mientras se exhala con lentitud, sin apasionamiento. Pompas de jabón gigantes.

Iremos pasando de un prototipo al siguiente, a modo de estaciones, hasta completarlas todas.



Contención, compenetración, concentración. Seguridad, calma, cuidado. Son las condiciones para soplar con fortuna. Lo demás lo dará la experiencia. La actividad no termina con la expansión de la esfera en el extremo del tubo. Hay que aprender a darle un impulso artístico. Se necesitan sagacidad, habilidad y sensibilidad para ponerlas en acción.!!





Objetivos: Hacer pompas de jabón es un arte arduo. Desarrollándolo, gozando de estos elementos sutiles y frágiles generamos esperanzas y sensibilizamos. Vamos a divertirnos, jugar, despertar la curiosidad. Promover el trabajo en equipo. Enriquecer la imaginación. Promover actividades de ocio creativo.

A quien va destinado: A grupos de niños y niñas de todas las edades, preferiblemente entre los 6 años a 100 años. También Los grupos serán de 20 a 15 personas, aprox. Se podría simplificar mucho la actividad para conseguir que un gran número de personas la realice, todo se puede hacer si se organiza con tiempo de preparación y coordinación.

Duración: 1 hora. 30 min.

Necesidades: Para que el húmedo objeto pueda mostrar todo su esplendor, es bueno procurarle una habitación grande, bien iluminada. Una corriente de aire suave nos permitirá agregar al disfrute de su belleza el de sus magníficos desplazamientos. También puede ser al aire libre pero reparado del viento. El

suelo se debe poder mojar y luego secar, de no ser posible, se deberá informar con antelación para colocar plásticos y acondicionar. Mesas grandes, cubos, palanganas, baldes. Fregonas. Elementos para secarse las manos. Los participantes deberán tener, ropa cómoda que no importe si se humedece. El preparado para las pompas, los utensilios y resto del material, lo traerá la tallerista. Dentro de la actividad propuesta, No se fabricarán estos elementos, ya que en ese caso el taller debería ser de duración mucho más larga. Se podría proponer otro taller con una segunda etapa, donde aprender a construir los elementos y además otros elementos curiosos. Las necesidades técnicas y los materiales se organizarán cada vez, con la organización de cada centro, coordinadores, docentes, personas a cargo. (La propuesta es adaptable en cuanto cantidad de participantes y duración).





Contacto:
PRODUCCIONES ALEDAÑAS

Ayelén Cantini

ayelencantini@gmail.com

0043-671114796

c/Bolivia 7 Primero

08018. Barcelona

www.prodaled.wordpress.com