

Círculo de creación para madres artistas

Taller de creación colectiva y acompañamiento al proceso artístico

**Inicio Octubre 2012 (quincenal)
en Barcelona
Más información-inscripciones:
mgcaldeiro@gmail.com**

**Imparte Mónica Caldeiro
poeta y artista Spoken Word**

**ilustración: Anibassia Vals
cargocollective.com/anibassiavals**



CÍRCULO DE CREACIÓN PARA MADRES ARTISTAS

**(taller de creación colectiva y
acompañamiento al proceso artístico)**

Podrían llamarnos guerreras, o también supervivientes. Días sin escribir, sin pintar, sin esculpir, sin bailar, son las raíces-heridas de nuestra futura creación. Nuestro ímpetu, nuestro amor, nuestra voluntad, bombean motor y corazón. Con esa sangre es con la que cuidamos y creamos. Estamos siempre alertas a la vida que crece a nuestro alrededor. Nuestros hijos son el espejo de nuestra obra. Aunque a veces el entorno nos pueda parecer rutinario, nuestras almas son voladoras Artemisas, cazadoras de la belleza que crece en las flores o las calles. Hermanas y madres, compañeras y artistas: este es el momento de aunar fuerzas, mostrar al mundo una verdad que nunca podrán arrebatarnos: toda obra artística honesta nace de la vida. Nosotras, las madres, hacemos de cada día una obra de arte. Demos fe de ello.

Objetivos del taller:

- Formar un círculo de apoyo entre madres para acompañarse en sus procesos creativos.
- Desarrollar entre todas las integrantes un proyecto artístico que tenga como eje central la maternidad, y presentarlo públicamente al final del curso.
- Trabajar individual y grupalmente diferentes aspectos de la unión entre maternidad y creación.
- Elaborar un diario artístico durante la duración del taller.

Temario básico de las sesiones:

1. Asumir y dejar atrás el pasado: la entrada en el puerperio.
2. Los demonios internos y externos: cómo me destruyen y cómo me autodestruyo.
3. Heridas artísticas arraigadas y autoestima creativa.
4. Reconocer la propia estirpe: el origen biológico y el origen espiritual.
5. Sentimientos encontrados: la dualidad madre-artista.
6. Crear “gracias a” y no “a pesar de” la maternidad: la mirada poética del mundo y la transformación espiritual.
7. Empequeñecer el ego: el niño como maestro.
8. Epifanías de la maternidad.
9. Cómo nos gusta crear: revisión de las formas en que nuestro arte entra en el mundo.
10. Los bloqueos creativos, la gran excusa.
11. “Una habitación propia”: la delimitación de los espacios para crear. Hacerlo posible: el desarrollo de una obra, la limitación del tiempo, la práctica y la disciplina.

Está dirigido a:

Madres con hijos de cualquier edad que sean artistas de cualquier disciplina con la que tengan un compromiso profesional o espiritual, y que ya hayan desarrollado su actividad previamente.

Materiales:

En el precio del taller se incluyen los materiales necesarios para las actividades dirigidas de las sesiones, a excepción de los objetos personales que serán requeridos para algunos ejercicios.

Los materiales para el proyecto de desarrollo conjunto corren a cargo de las integrantes.

Acudir con hijos:

El círculo es un espacio de intimidad para desarrollar un trabajo personal, por lo que se recomienda acudir sin niños. No obstante, si esto fuera un problema importante para alguna de las integrantes, podríamos hablarlo y buscar una solución.

Horarios y precios:

Jueves por la mañana de 10:00 a 13:00

(quincenal, dos jueves al mes)

Inicio del taller: Jueves 11 de Octubre de 2012.

Facilitadora: Mónica Caldeiro

Poeta, artista Spoken Word, madre, educadora, profesora, traductora literaria.

Licenciada en Filología Hispánica, con máster (DEA) en Filología Inglesa en la especialidad de literatura Norteamericana y Afroamericana.

Se ha formado como educadora dentro del marco de la pedagogía libre y activa ha cursado su verdadero aprendizaje en el arte en el camino de la poesía, pasando por festivales nacionales e internacionales como el Festival Internacional de Spoken Word de Calgary, festival Vociferio de Valencia, Barcelona Poesia... y ha versificado por los escenarios de en ciudades como Calgary, Banff y Montréal (Canadá), San Francisco o Nueva York (USA), París, Barcelona, Santiago de Compostela, La Coruña, Valencia, Madrid.

Tuvo la fortuna de ser poeta residente en el programa de Spoken Word de Banff, en Canadá (2011) y de haber participado en talleres teniendo como profesores a Sheri-D Wilson, Anne Waldman, Brian Brett, Quincy Troupe, Kaie Kellough...

Forma parte del dúo poético La Patilla y La Visceralidad, y de la Xarxa de Poesía Urbana de Barcelona, con la que ha organizado series de recitales como City & Dope (que reúne a poetas de Nueva York y Barcelona) y Flowin' Into Light (serie de recitales de mujeres poetas). Encabeza la formación de jazz y Spoken Word PoeTrips & The Blue Bus Band.

Y sigue en los escenarios, dando voz a lo que necesita ser nombrado.

