

TALLER DE TEATRO PARA NIÑOS

Profesora: Cristo Torres

DIÁLOGOS (entre las artes) “Fedro o Sobre la naturaleza del Amor” de Platón

“Querido Fedro, ¿A dónde vas y de dónde vienes?”...

Esta pregunta que inicia el diálogo platónico, nos acerca al particular camino de Fedro hacia la teoría del amor. La búsqueda de la Palabra... “Amor”, preludia la cuestión de la forma adecuada a su naturaleza: o la verdad del lenguaje se halla en aquellas primeras palabras proféticas, pronunciadas por las piedras, los árboles y las montañas, o la verdad se encuentra oculta tras las preguntas, qué es, a dónde va, quién es... se trata de definir la inspiración, para descubrir otro saber que no es un saber, sino que es un discurrir, un dejarse hablar, un dialogar, una aproximación al otro, objetivo fundamental de su enseñanza.



OBJETIVOS:

Este Taller de Teatro es una reflexión sobre cuestiones poéticas a partir de la práctica de los alumnos sobre las cuestiones del cuerpo, de la voz y de la poesía.

Lugar: SALA AKADÉMIA - Calle Buenos Aires, 47-49 – BARCELONA

Teléfono: 934951447

Fechas: Del 9 al 14 de Julio de 2012

Clases: Grupo PEQUEÑOS 4 a 8 años / Grupo MAYORES 9 a 12 años

Precio del Taller: 120 euros

CRISTO TORRES

Mis actividades realizadas en el campo de la pedagogía del arte, como colaboradora directa de la pianista M^a João Pires en “Belgais”, centro de estudio para las artes, dieron lugar a la creación de una escuela de primaria, “La Mata”, dirigida al desarrollo en profundidad del hecho artístico.

El objetivo fundamental fue alcanzado, los niños lograron unas experiencias y conocimientos artísticos de primer orden.

Otro objetivo primordial fue lograr que el aprendizaje artístico, no fuera fragmentario y parcial, sino más bien, una íntima correspondencia o vinculación entre las disciplinas artísticas.

El modelo de aprendizaje se basaba en el descubrimiento de un nivel creativo de todas las artes y su adecuada comprensión y experiencia descansaba en una pedagogía de lo sensible, en el estudio de la dinámica de las formas y de las estructuras, y en la calidad de las personas que realizaban esta labor. En relación a una pedagogía de lo sensible, LA IMAGEN, es la síntesis de los sentidos cruciales de todas las Artes, en cuanto a la estructura y la forma, LA FRASE, es el corazón de los problemas artísticos, es el punto de encuentro de todas las formas de arte.

Siguiendo con la trayectoria realizada en “Belgais”, presentamos este Taller de Teatro, en la SALA AKADÉMIA, como una propuesta de innovación pedagógica de las enseñanzas artísticas.

Cristo Torres.