

Inscripción

- 125 € de inscripción
- Estudiantes y socios de ASOCREA 60 €, Hacer transferencia bancaria a: Banco de Santander
- A nombre de: 4º Fórum GIAD
- C/C: 0049-1944-24-2510000397
- Enviar justificante de ingreso al fax (34) 93.403.50.14 o escaneada por E-Mail: foruminorea3@gmail.com

2) Los que residan en extranjero contactar con organización

ATENCIÓN

Las comunicaciones aceptadas serán publicadas en CD-ROM, con ISBN, siempre que sean entregadas antes del 15 de mayo de 2012.

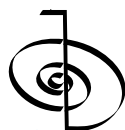
Comité Científico

DE LA TORRE, Saturnino. (UB), PUJOL MAURA, Maria Antònia, (UB) LORENZO, Núria (UB), ANEAS, Assumpta (UB), BORJA, María de (UB), CABRERA, Flor (UB), COSTA, Graça (UNEB/BR), DITTRICH, M^a Gloria (UNIVALI/BR), FURLANETTO, Ecleide (UNICID/BR), GONZÁLEZ, Juan Miguel (EMI/BO), MALLART, Joan (UB), MORAES, M^a Cândida (UCB/BR), OLIVER, Carmen (UB), RAJADELL, Nuria (UB), RIUS, Pere (UB), SEVILLANO, M^a Luisa (UNED), TEJADA, José (UAB), VALLS, Ramona (UB), VIOLANT, Verónica (UB), ZWIAREVICZ, Marlene (UNIBAVE. BR)

ORGANIZA GRUPO GIAD Y ADESTE



Con la colaboración de:



A.R.C.E.



Conferenciantes y ponentes

Alex Rovira (España), Carmen Panchón (España), Francisco Menchén (España), Maria Cândida Moraes (Brasil), Ecleide C. Furlanetto (Brasil), Graça Costa (Brasil), Jeannette Inchauste (España), Joao Henrique Suano, (Brasil), Juan M. González Velasco (Bolivia), Maria Antonia Pujol (España), Maria Gloria Dittrich (Brasil), Maria Inés Solar (Chile), Maria Teresa Salinas (Perú), Marilza Suano (Brasil) Vilmar Braz (Brasil)

IV Fórum Internacional Innovación y Creatividad. Adversidad y Escuelas creativas

Más información

- Correo: foruminorea3@gmail.com
- Teléfono: (34) 934031381 o (34) 934035056
- Fax: (34) 934035014
- Website: <http://www.ub.edu/doe>

Lugar de realización

Edificio del Teatro del Campus Mundet
Universidad de Barcelona
Paseo de la Vall d'Hebrón, 171.
08035 Barcelona

IV Fórum Internacional Innovación y Creatividad



Adversidad y Escuelas creativas

Barcelona
27-28 de junio de 2012



Adversidad y Escuelas creativas

Presentación

Dentro de la línea de relación entre Investigación, Formación e Innovación que viene desarrollando el grupo GIAD desde 2001 (Modelo IFI), planteamos el IV Fórum Internacional con **el énfasis en la adversidad y la crisis** como realidad cotidiana y las Escuelas creativas como proyecto en construcción

Esto nos ha llevado a investigar en base a la adversidad y las escuelas creativas, a seguir promoviendo experiencias innovadoras en las aulas al tiempo que convertir dichas reflexiones y prácticas en procesos formativos.

La creatividad es un potencial que está en cada persona desde que nace y aparece como conciencia sumergida, como fuerza transformadora que emerge en determinadas condiciones familiares, socioculturales y de adversidad. Las escuelas creativas facilitan la emergencia de estos potenciales que hace que cada uno encuentre su potencial y su capacidad.

Destinatarios

Docentes, alumnado universitarios, personal dedicado a la dirección y orientación, personas que trabajan en el ámbito de la Salud, Artes, Psicología, y para todas aquellas personas que estén interesadas en hacer aportaciones sobre la adversidad creadora o experiencias de escuelas creativas.

Objetivos

* Analizar la realidad educativa, en el marco de la situación generalizada de crisis en sus diversas formas y manifestaciones.

* Compartir avances y propuestas sobre la adversidad como actitud y formación.

* Compartir experiencias de escuelas innovadoras y creativas, abriendo nuevas vías a la experimentación e investigación.

* Impulsar una Red de Escuelas Creativas que permita crear conciencia de que es posible otro tipo de educación .

PROGRAMA

27 de junio de 2012

- 08:30 Entrega de documentación
09:30 Presentación del Fórum a cargo de: Saturnino de la Torre
10:00 Conferencia inaugural: *Crisis, Crisólida, Crisol.*
A cargo de: Alex Rovira.
11:00 Descanso
11:15 Avances y propuestas del proyecto ADESTE. Formar en y para momentos difíciles
12:45 Mesa redonda: Problemática de la realidad educativa actual y alternativas para superarla. En busca de una nueva conciencia
14:00 Almuerzo
15:30 Proyección documental y debate
17:30 Mesas de comunicaciones y experiencias
1. Historias de vida sobre adversidad superada y resiliencia
2. La adversidad creadora. Actitud y formación
19:00 Conferencia plenaria: Educación y justicia social: al margen de la resiliencia..
A cargo de: Carme Panchón
20:00 Otras miradas, otros lenguajes: obra teatral: *Brigitte, profesora investigadora bióloga descarada.* A cargo de : La Companyia, Varietats a l'Ombra

28 de junio de 2012

- 9:00 Conferencia plenaria: *La Escuela Creativa Transformadora: una nueva conciencia.*
A cargo de: Franciso Menchén
10: Descanso
10:15 Escuelas creativas invitadas
12:00 Mesas de comunicaciones y experiencias
3. Experiencias de escuelas creativas e innovadoras
4. Investigación y reflexión sobre creatividad y adversidad
14:00 Almuerzo
15:30 Escuelas creativas invitadas. Talleres.
17:30 Tienes la palabra: Diálogo abierto. Aportación de asistentes Construyendo redes de escuelas creativas.
18:30 Conferencia de clausura. **Creatividad-Adversidad: Traspasando fronteras conceptuales.**
A cargo de: M^a Cándida Moraes.
19:30 Conclusiones y cierre

“En la adversa fortuna suele descubrirse al genio, en la prosperidad se oculta”, [Quinto Horacio Flaco](#)

“Resulta fácil conseguir alumnos creativos cuando profesorado y escuelas lo son”, [Saturnino Torre](#)

Temáticas de comunicaciones

1. **Relatos de vida sobre personajes** históricos o actuales que han dejado huella comunitaria o social y son ejemplo de adversidad creadora .
2. **La adversidad y la crisis.** Análisis de la realidad actual. Actitud y formación .
3. **Experiencias** de escuelas creativas y experiencias innovadoras en educación desde una mirada compleja y transdisciplinar.
4. **Estudios o investigaciones** en el ámbito de la creatividad y su proyección en la formación docente, el currículo, estrategias didácticas y evaluación..

Aspectos formales

- **Fecha límite de entrega: 15 mayo, 2012**
- Indicar autor, título y temática 1, 2, 3, 4
- Incluir resumen no superior a una página.
- Extensión. Máximo de 10 páginas
- Formato Times New Roman 12, Interlineado 1.5. Márgenes 3cm
- Bibliografía siguiendo normas APA
- Enviar a forumincrea3@gmail.com

