

Mary Burmeister, su primera y principal discípula, describe así su primer encuentro con Jiro Murai: " A finales de 1940 fui guiada al Maestro Murai. En el momento de nuestro encuentro yo estaba buscando algo y él me saludó diciendo " *¿ le gustaría estudiar conmigo y llevar un regalo de Japón a América?* " yo, inconsciente de la profundidad de esta pregunta tan simple, respondí que sí. Cuando fui a su primera clase me sentí inundada de humildad y sorpresa del por qué estaba allí. Mi búsqueda había encontrado respuesta y un arte de vivir se abrió ante mí.

No fue hasta 30 años más tarde, cuando el impacto del primer saludo del Maestro se convirtió en realidad para mí. Jin-Shin-Jyutsu es verdaderamente el arte de la felicidad, de la longevidad y de la benevolencia. Es el arte del Creador personalizado para uno mismo, el arte de comenzar a ayudarse y conocerse a uno mismo. A través de él descubrimos que todo lo esencial está dentro de nosotros y que solo existe un estado presente de Ser que disipa toda irrealidad.



Este arte curativo nos ayuda a tomar responsabilidad de nuestra salud y nuestra vida; contribuye a un profundo conocimiento de uno mismo, siendo ese conocimiento un primer paso para la curación.

" Todas mis miserias son: soy ignorante de mi mismo "

(Mary Burmeister)



**Sábado 5 de Marzo de 10 a 14 y de 15:30 a 20 h.
Domingo 6 de Marzo de 10 a 14 y de 15:30 a 19 h.**

**C/ Vives i Tutó, 42, sobreático 1º (Sarrià)
Barcelona**

**PONTE EN CONTACTO CON:
Pedro Moreno al telf.654 306 916**

PRECIO: 150 Euros (Incluye los 3 manuales del curso)

CURSO DE AUTOAYUDA DE JIN-SHIN-JYUTSU



**仁
神
術**

EN BARCELONA

INCLUYE LOS 3 MANUALES

CURSO DE AUTOAYUDA DE JIN-SHIN-JYUTSU

Curso teórico-práctico para aprender las claves y recursos de Jin-Shin-Jyutsu utilizando nuestras propias manos, respiración y conciencia para el restablecimiento del flujo armonioso de la energía, y por tanto de nuestra salud y bienestar.

Son sencillas prácticas curativas para ayudar a mantener nuestra propia salud y la de nuestros familiares y amigos.

La base universal de Jin-Shin-Jyutsu es la sabiduría innata de nuestro propio cuerpo expresada en multitud de gestos inconscientes, como el niño que se pone la mano en la herida, el futbolista que agarra con fuerza su pierna después de haber recibido una patada, la embarazada que sujeta sus riñones cuando está fatigada, el corredor de maratón que al llegar a la meta sujeta la cúspide de sus caderas para recuperar energía, la persona que se echa las manos a la cabeza ante un acontecimiento grave y muchos más. Todos estos gestos inconscientes muestran que el cuerpo tiene una sabiduría intuitiva del poder curativo de las manos que trasciende las creencias y el conocimiento intelectual.

EL JIN-SHIN-JYUTSU

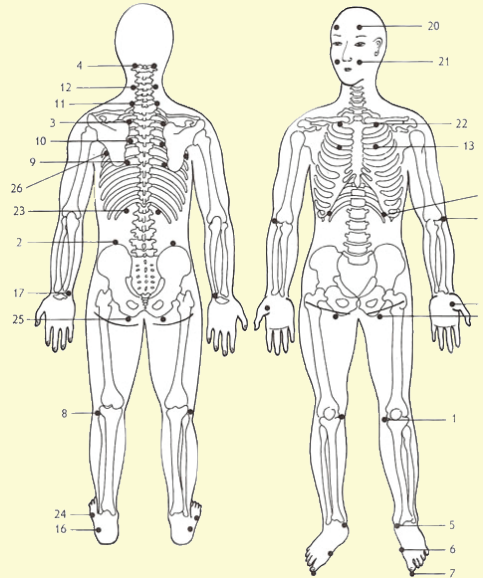
El arte del Creador a través de la persona compasiva y de conocimiento

Jin = Hombre de conocimiento y compasión **Shin = Creador** **Jyutsu = Arte**

Es el arte de despertar y potenciar la capacidad innata de curación de nuestro cuerpo a través de nuestras manos, de una forma consciente y científica.

Su propósito es restablecer el flujo de la propia energía curativa del cuerpo a través del uso de las manos como " cables de batería " .

Como disciplina holística contempla al ser humano como una unidad espiritual-mental-emocional-física, que se corresponde con los 4 elementos fuego-aire-agua-tierra. En Jin-shin-Jyutsu trabajamos también con un quinto elemento que, en la medicina oriental, se conoce como elemento madera, al que llamamos elemento de cohesión porque trabaja facilitando la integración armoniosa de los otros 4.



El trabajo terapéutico se realiza utilizando los dedos, las yemas de los dedos y la palma de la mano sobre 26 pares de centros energéticos llamados cerraduras de seguridad, sobre las propias manos, los pies y los centros energéticos situados a lo largo de la columna vertebral, combinando todos ellos en múltiples circuitos o flujos de sencilla aplicación y de resultados tangibles.

Este arte curativo nos ayuda a tomar responsabilidad de nuestra salud y nuestra vida; contribuye a un profundo conocimiento de uno mismo, siendo ese conocimiento un primer paso para la curación.



SUS ORIGENES

Este arte curativo es milenario, anterior al nacimiento de Gautama Buda, actualmente conocido y descrito en el Kojiki (libro de las cosas antiguas de Japón) que data del año 712 a.C.

Durante los siglos, las llaves de los tesoros de Jin-Shin-Jyutsu fueron pasadas de generación en generación en forma de enseñanzas orales. Gradualmente estas llaves comenzaron a desaparecer hasta que el verdadero concepto de este arte fue virtualmente perdido.

El redescubrimiento de este arte se debe al maestro **Jiro Murai** de Japón, a principios de 1900. Nació en el seno de una familia con larga tradición de médicos, pero no quiso seguir la tradición y decidió buscar por su cuenta el sentido de su vida. Durante su búsqueda sufrió una grave enfermedad desconocida. En su entorno no encontró a nadie que pudiera ayudarlo. Leyó acerca de grandes hombres que habían hecho milagros y que se habían realizado gracias a la meditación. Pidió a su familia que le trasladaran a una cabaña que tenían en las montañas. En la soledad, quietud y esplendor de las montañas, el maestro Jiro Murai meditó y experimentó el arte del Jin-Shin-Jyutsu, al cabo de unos días se sintió totalmente curado.

