

# Arteràpia

## Transdisciplinària Eva R Roig

Arts expressives • intenció • consciència

*La principal obra de arte que uno debe cuidar, el área más importante en la que debemos fijar valores estéticos, es uno mismo, la propia vida, la propia existencia.*

**Foucault**

L' **Art-teràpia** integra diverses **arts expressives** - como són les arts plàstiques, la literatura, la poesia, la música, la dansa, el teatre i el psicodrama- i aspectes de les **ciències humanes** -psicologia, filosofia, sociologia- per acompanyar el desenvolupament humà a partir de l'**expressió creativa** i estètica.

El mòdul intensiu **Arteràpia Transdisciplinària; Arts expressives, intenció i consciència**, parteix de la formació del *Máster de Arteterapia Transdisciplinaria y de Desarrollo humano* que es realitza a ISPA amb l'aval i la participació de professors de l'escola superior "European Graduate School, EGS" que té la seva seu a Suïssa.

Alguns punts bàsics que s'acompanyen desde la mirada art-teràpèutica, són:

- Desenvolupar l'autoconeixement
- Aprendre a gestionar els sentiments
- Donar eines per afrontar la vida quotidiana amb creativitat
- Potenciar l'autoestima i la *part sana*
- Crear espais de comunicació i vincle amb l'*altre*
- Treballar l'escolta i el diàleg
- Facilitar la sociabilitat
- Enfortir les propies habilitats i recursos
- Visibilitzar l'inconscient a través de l'obra creativa - de manera estètica
- Cultivar el propi espai
- Desenvolupar la capacitat d'*autocura*.

Els continguts del mòdul intensiu són:

- Vectors bàsics de l'Art.teràpia
- Les arts expressives i la creació artística
- La multiplicitat de l'art i la transdisciplinarietat
- Intenció i consciència
- La teràpia com una obra d'art
- El cos: vehicle d'expressió i percepció
- La *ressonància*
- Creativitat i autocura
- El diàleg amb l'obra creativa

En el mòdul intensiu d'**Arteràpia Transdisciplinar** es proposa realitzar –des d'un marc vivencial i teòric- una aproximació a les diferents **arts expressives** per tal d'aprofundir en la **pròpia creativitat**, potenciant **recursos artístics** des d'on afrontar sentiments i sensibilitats a nivell personal i a l'hora d'acompanyar possibles processos terapèutics.

### INFORMACIÓ

**Data:** divendres 8 i dissabte 9 d'abril 2011

**Horari:** 16,30h a 20,30h

**Lloc:** ESSERE, espai d'expressió i teràpia. C/Vistalegre, 3, 2n pis. SANTA COLOMA DE GRAMENET. Metro L1 i L9. Telf 619645814. [esserespai@gmail.com](mailto:esserespai@gmail.com)

**Preu:** 70 euros

**Observacions:** Places limitades. Cal portar roba còmoda i es recomana portar llibreta per escriure, així com un objecte personal que sigui significatiu -per algún motiu en particular- pel participant.

**Inscripcions:** Meritxell Fernández, telèfon 619645814 o [esserespai@gmail.com](mailto:esserespai@gmail.com)

#### Eva R Roig

**Actriu, ballarina, creadora, docent i Arterapeuta**

Formant-se com **actriu** en escoles públiques i privades de Catalunya- es vincula amb la dansa –**dansa contemporània, dansa-teatre, tècnica Alexander, Moviment Autèntic i estructuració corporal**, entre d'altres- interessant-se en el treball al voltant del moviment, la improvisació i la creativitat.

Amplia la seva carrera com **ballarina** visquent dos anys a **Senegal** especialitzant-se en **dances d'Àfrica Negra** i profunditza amb la **Dansa Butoh** al costat d' **Andrés Corchero** de la *Cia Raravis*, Hisako Horikawa, Fran Van de Ven i Stuart Lynch de Copenhaguen.

Dedicada professionalment a les **arts escèniques** i creatives col.labora amb companyies d'àmbit Internacional com **Deja Donne** i **Fura dels Baus** actuant a teatres com **El Gran Teatre del Liceu, Teatre Bartrina, Auditori de Barcelona**, entre d'altres i en produccions de **creació pròpia** com *FRUIT* 2008 presentada al **Teatre Tantarantana** de Barcelona, dintre del *Cicle de Teatre Físic* 2009.

Compagina la seva **carrera artística** com a **docent** d'interpretació i dansa –composant una línia pròpia d'ensenyament- en centres d'Espanya tals com Estudis Escènics El Timbal, Universitat de Vic, Conservatori de Música de Terrassa, Escola de Cinema Teatre i Televisió *Acting Face*, entre d'altres. Col.labora en produccions de *La Perla* 29 tals com *Electra* de Sòfocles, amb la direcció d'Oriol Broggi en el **TNC-Teatre Nacional de Catalunya** i prepara la següent peça de dansa *Mysterium Tremendum*.

Actualment treballa com a **docent d' interpretació i dansa**, realitza **Master Class** per ajuntaments i centres diversos, coordina el taller *El cuerpo y su memoria* per a **Gent Gran**, crea el **pda: programa docent artístic**, realitza sessions individuals de **Reestructuració Dinàmica; cos en moviment** i es gradúa en el **Master de Artes Transdisciplinarias y Desarrollo Humano** a **Ispa** de Barcelona complementant la seva formació com **terapeuta** en arts expressives.