

## *“ LENGUAJE, HISTÓRIAS Y COMUNICACIÓN”*

*Miguel Castro*

*En el origen de los cuentos y las historias,  
encontramos claves esenciales que nos dan explicación de nosotros mismos.*

*Contar cuentos no es actuar, sólo se necesita el deseo de compartir historias, cosa que todos podemos hacer en un espacio libre, donde sea posible manifestarse sin artificios y sin miedo a ser juzgados.*

*Elegir un cuento es encontrarse con una parte de uno mismo y contarlo es compartir esa parte con los demás.*

*Analizamos el origen de los cuentos tradicionales, su estructura y también el acercamiento a la literatura, a las historias, a los libros y al lenguaje, que pueden hacer los niños y los adultos, desde este enfoque.*

*Se trata de crear espacios de  
comunicación auténtica y cercana,  
sin juicios:  
“tertulias para contar historias”.*

### **PROGRAMA**

#### *1.- Contar Historias.*

*-Todos podemos contar. Naturalidad y artificio.*

*-¿Los cuentos son solo para niños?*

*- Propuestas para la recuperación de un espacio de comunicación y libertad*

#### *2.- Qué contar*

*- Elegir historias*

*-La tradición oral*

*-Estructura de los cuentos tradicionales: Las funciones de Propp*

*- Los cuentos en un plano simbólico*

*-El valor de “lo masculino” y “lo femenino”*

*-La actividad del que escucha: elaboración de imágenes.*

#### *3.- El acercamiento al libro y a la literatura*

*El libro como objeto de juego e investigación*

#### *4.- Análisis del mercado*