



MOVIMIENTO Y JUEGO DE CONFIGURACIÓN

Desde nuestra perspectiva de la Educación Creadora, partimos de unas condiciones donde existe un equilibrio entre lo personal y el grupo y donde el despliegue del cuerpo y las relaciones con los demás se pueden dar sin desviar ni interferir en las necesidades, deseos e impulsos de cada persona.

Para la investigación en este trabajo, hemos creados dos espacios: el “Taller de juego de configuración” y el “Taller de movimiento”.

El desarrollo del cuerpo con todo lo que implica a nivel físico, emocional y cognitivo, se puede dar de forma libre, en un encuentro con nuestras necesidades profundas.

Hay juegos, que organizados como espectáculo, se destruyen como tales, para transformarse en actividades artísticas. Así sucede con el juego de los niños de asumir personajes, vivir historias y moverse en el espacio con la música y los sonidos, con la fluidez de lo necesario.

Parecía no haber más camino que convertirse en actores o bailarines (para unos pocos) o en espectadores, (para la mayoría).

PROGRAMA (para un curso de fin de semana)

1.- Arno Stern

- Condiciones de la Educación Creadora*
- La Formulación*

2.- El juego

- Juego personal y juego proyectado*
- Taller de Juego de Configuración*
- Taller de Movimiento*

3.- La Formulación en el cuerpo