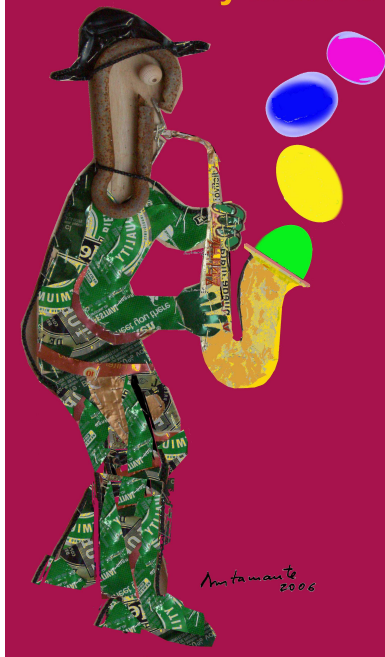
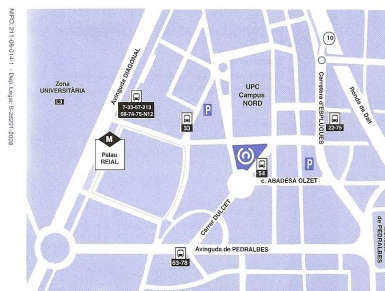


Viernes 21 de noviembre de 2008  
JORNADA SOBRE

**Cuerpo,  
instrumento  
y música**



Centro Nacional de Condiciones de Trabajo.  
C/ Dulcet, 2. 08034. Barcelona



**Organizado por:**



Centro de Prevención en  
Artes Escénicas



**CatERGO**  
Associació Catalana d'Ergonomia

## **JORNADA dirigida a: Médicos, Fisioterapeutas, Músicos, Cantantes, Especialistas en Ergonomía y Salud Laboral, Prevencionistas.**

8,45 **ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

9,15 **PRESENTACIÓN DE LA JORNADA**

Juan Guasch  
Director del Centro Nacional de Condiciones de Trabajo  
(INSHT)

**Panel 1: CUERPO Y MÚSICA**

Moderadora: Clotilde Nogareda  
Directora de la Unidad Técnica de Ergonomía y Psicosociología  
Centro Nacional de Condiciones de Trabajo. INSHT

9,30 a 9.50 **POSTURA Y VOZ**

Cecilia Gassull  
Psicóloga. Universitat Autònoma Barcelona

9,55 a 10,15 **ENTRE SONIDO Y RUIDO**

Pablo Luna  
Director de la Unidad Técnica de Condiciones Materiales  
Centro Nacional de Condiciones de Trabajo. INSHT

10,20 a 10,40 **PÁNICO ESCÉNICO**

Anna Cester Bofarull  
Médico. Profesora de piano. Centro de Prevención en Artes Escénicas

10, 40 a 10,55 **COLOQUIO**

10,55 a 11,25 PAUSA

**Panel 2: INSTRUMENTO Y MÚSICA**

Moderador: Enrique Álvarez  
Presidente de l'Associació Catalana d'Ergonomia, catERGO

11,25 a 11,45 **ESTUDIO DE RIESGOS ERGONOMÍCOS.  
UN EJEMPLO: EL ARTE FALMENCÓ.**

Silvia Nogareda  
TSP Unidad de Ergonomía y Psicosociología  
Centro Nacional de Condiciones de Trabajo. INSHT

11,50 a 12,10 **LA ERGONOMÍA EN EL MÚSICO**

Jaume Rosset i Llobet  
Director médico del Institut de Fisiologia i Medicina de l'Art-Terrassa

12,15 a 12,35 **LA FISIOTERAPIA EN LAS ARTES ESCÉNICAS**

Ana Velázquez Colominas  
Fisioterapeuta. Directora del Centro de Prevención en Artes Escénicas.

12,40 a 13,00 **LA PREVENCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS VISTA DESDE EL  
ESCENARIO**

Oscar Molina  
Director y actor de teatro

13,00 a 13,15 **COLOQUIO**

13,15 a 13,30 **CONCLUSIONES Y CLAUSURA**

Antonio Bustamante  
Arquitecto y Ergónomo. Centro de Prevención en Artes Escénicas

**INSCRIPCIONES GRATUITAS:** Enviar vuestros datos personales:  
Nombre, DNI, dirección, e-mail y teléfono a:  
[cpae@cpae.net](mailto:cpae@cpae.net) o llamar al teléfono: **678018328**