

Taller de música



“La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo” Platón

**“Después del silencio,
lo que más se acerca a expresar lo inexpressable es la música” Aldous Huxley**

“La música es el verdadero lenguaje universal” Thomas Watson

Ainhoa Azócar Ormazábal
93 231 22 73 / 626 999 508
ainhoa.ao@gmail.com

Taller de música:

Horarios:

Miércoles de 16:30 a 17:45 niños de 0 a 2 años

Miércoles de 18:00 a 19:15 niños de 3 a 5 años

(edades orientativas)

Precio: 31'50€/mes para socios de Xantala.

35€/mes para los no socios.

Dirección:

Associació Xantala d'Acompanyament a la Criança

Marià Aguiló, 111 Bajos


Metro Poblenou- Línea 4

Contacto: 626999508 ainhoa.ao@gmail.com

Mi intención con este proyecto es proporcionar un acercamiento a la música tanto a mayores como a pequeños, viajando a través de sus dinámicas. Estas dinámicas son las mismas que las de la vida, que las de nuestras emociones. Propongo crear un trabajo en el que lo musical, el movimiento y lo visual se fundan y complementen con fin de ampliar nuestro imaginario y proporcionar un mayor entendimiento de la música, así como de nosotros mismos y de nuestros hijos. Voz, ritmo, instrumentación, danza e imagen serán las materias primas con las que elaboraremos el curso.

Encuentro especialmente interesante realizar esta actividad compartida entre padres e hijos, ya que la música es un potente canal comunicativo y expresivo, con una gran fuerza de movilizar emociones, lo cual puede ser muy enriquecedor para fortalecer el vínculo. La intención es que cada persona pueda contribuir a la música en la medida de sus posibilidades y crear un ambiente en el que los niños sientan que ellos también pueden jugar, experimentar, participar de la música. Se fomentará que los padres ayuden a sus hijos a desarrollar capacidades musicales, pero también que éstos aprendan a escuchar, respetar y potenciar la manera única, idiosincrásica y espontánea que toma cada niño frente a la música. De esta forma, se pretende que tanto mayores y pequeños aprendamos los unos de los otros, y que entre todos podamos compartir experiencias musicales.



A woman with long, wavy brown hair and a black top is looking towards a young child on the left. The child is holding a colorful, multi-colored brush. The background is a solid red wall.

El contenido del taller consistirá:

- Ejercicios de voz: cantar canciones utilizando distintos recursos como canones, corales, estrofas rítmicas,...
- Bailar y realizar distintos ejercicios de movimiento dirigido. Se enseñaran varias danzas del mundo en círculo, promoviendo una visión etnocultural de la música.
- Ejercicios de ritmo, explorando todas las posibilidades sonoras que nos ofrece nuestro propio cuerpo.
- Creación de pequeños conjuntos instrumentales con xilófonos e instrumentos de pequeña percusión.
- Sumergirse en cuentos musicales (por ej, "Pedro y el lobo" o "Romeo y Julieta" de Prokofiev) así como crear nuestra propia música a cuentos e historias, desarrollando la capacidad narrativa de la música y despertando nuestro imaginario.
- Familiarización de contenidos musicales: obstinatos, bordones, melodías, canones, timbres, lento-rápido, fuerte-piano, legato-picado, grave-agudo,...y cómo utilizar estos contenidos para crear música.
- Relacionar la música con el mundo sensorial de la imagen, jugando con pañuelos, pelotas, gomas elásticas, linternas, globos,...
- Desarrollo de improvisación y creación musical individual y en grupos.

Objetivos:

- Conectar música, movimiento y experiencias visuales con la finalidad de ofrecer al niño y al adulto un acercamiento de la música a partir de distintos estímulos sensoriales.
- Dar herramientas a los padres para que puedan trabajar y compartir la música con sus hijos de forma autónoma.
- Fortalecer el vínculo emocional entre padres e hijos.
- Desarrollar la capacidad expresiva, concibiendo la música como canal comunicativo.
- Experimentar con la voz y con las capacidades sonoras de nuestro cuerpo.
- Despertar la curiosidad por la música, los instrumentos y objetos sonoros.
- Desarrollar la capacidad de escucha, de imitación y creatividad.
- Fomentar un ambiente lúdico, participativo y espontáneo.
- Potenciar la autoestima y la idea de que cada uno de nosotros puede hacer música.



Ficha artística:

Ainhoa Azócar Ormazábal

93 231 22 73 / 626 999 508

ainhoa.ao@gmail.com

Música, actriz, bióloga y estudiante de segundo ciclo de psicología.

Se ha formado como profesora de piano (1984-1995), acompañamiento y lenguaje musical (1999-2001) por el *Real Conservatorio* de Madrid. Realiza varios cursos *Internacionales de Piano* (Ávila, Viena, Valencia). También ha realizado estudios de flauta travesera en la *Escuela de música creativa* de Madrid (2000-2002) y en el *Taller de músics* de Barcelona (2004-2005). Se especializa en la *pedagogía musical Yamaha* (1998-1999). Realiza el curso de *música y danza en la educación por la asociación Orff* en Barcelona (2008). Se ha dedicado a la educación musical en varias escuelas: *Academia de Música Yamaha Luis Estrella* de Madrid (1998-2001), *Academia de música Soto Mesa* de Madrid (2001-2002), *Escuela Municipal de música* del Prat de Llobregat (2003-2005), *Aula de música* de Sant Feliu de Llobregat (2004-2007).

Su formación teatral se desarrolla en *Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre* de Londres (2002-2003) y en la escuela de teatro gestual *Studis de Teatre de Barcelona* (2003-2005). Ha

realizado workshops con *Igon Lerchundi* en Argentina (1998), con *Ana Vazquez de Castro* de Madrid (2001-2002) y con *Lasaad* en Bruselas (2003). Ha formado parte de la compañía *Cabaret Automático* con la que ha realizado varias obras: *La autopista hacia el Sur* (2003), *Si me quieres escribir* (2004), *Los días móviles* (2005). Ha participado en festivales de teatro en Lyon, Santiago de Compostela, Sevilla, Pamplona... En Londres participa en la creación e interpretación de las obras *Lost in an alphabetic soup* (2002) y *Nomads* (2003). En Barcelona realiza cuentacuentos en el centro *Francesca Bonnemaison* (2007) y en varias Bibliotecas municipales. Se ha dedicado a la enseñanza de teatro infantil en el *colegio públic Joan Perich Valls* de Sant Joan Despí (2005-2006) y en el centro *Memorium* de Barcelona (2006-2007).

Se forma como Bióloga en la *Universidad Autónoma de Madrid* (1993-1998) y realiza estudios de campo en Kenia (1995).

Actualmente se encuentra finalizando el segundo ciclo de Psicología por la *Universitat Oberta de Catalunya* (2004-2008).